

Bureau d'architecture AIUD
Le Jardin de Couleurs
2014

Répondant à la série de jardins inaugurés à partir de 2010 dans le parc de Hauster, le « Jardin de couleurs » constitue la première étape d'un nouvel ensemble de jardins lumineux. Sur base d'un partenariat à long terme avec la *Faculté des Sciences appliquées de l'Université de Liège*, cet espace proposera un éclairage nocturne moins énergivore et plus respectueux des écosystèmes que les systèmes traditionnels.

Sous la houlette de l'architecte Gil Honoré, de Jacques Fryns pour la mise en lumière et de la paysagiste Mathilde Sauvillers, le projet est porté par l'atelier liégeois AIUD dont le travail *naît de l'observation du quotidien, de la banalité apparente du réel. Chaque commande est l'occasion d'extraire les capacités poétiques et plastiques que recèle un site et l'énergie, le désir d'avenir, d'être, que recèle chaque programme ou projet* (cité de Wallonie-Bruxelles Architecture).

Disposé sur le talus orienté au sud, à l'extrémité de l'arc de cercle dessinant un amphithéâtre, le « Jardin de couleurs » se distingue par une générosité de fleurs charnues réservées autrefois aux bouquets. En contraste avec les nombreuses parcelles de graminées avoisinantes, il se caractérise par des tons chauds oscillant entre le rouge, le rose et l'orange. Il dégage des parfums suaves comme le camélia en fin d'hiver ou la pivoine arbustive au printemps. Il est composé en partie d'annuelles et de bulbes à déterrer en période froide.